Genève, ville de culture

Lettre d'information

JANVIER 2005

1. Nos événements

La Maison des arts du Grütli abrite le 3e Forum d'anthropologie visuelle

Inscrit dans la manifestation « Saisons indiennes à Genève », le 3e Forum d'anthropologie visuelle est consacré à l'Inde. Des projections de films et de vidéos, suivies de débats et d'un colloque permettront aux participants de découvrir différentes visions des réalités indiennes conçues par des réalisateurs indiens et occidentaux.
Coorganisées par le Musée d'ethnographie de Genève et l'Institut d'ethnologie de Neuchâtel, les journées du 28 au 31 janvier se dérouleront à la Maison des arts du Grütli (Rue du Général-Dufour, 16). Le programme détaillé est disponible dans les différents lieux d'information de la Ville.

Pour plus d'informations : http://www.ville-ge.ch/eth

2. Politique culturelle

Priorités pour 2005 : livre, art contemporain, théâtre et cinéma

Le vote du budget par le Conseil municipal en décembre dernier a confirmé les priorités établies pour 2005. Avec la petite enfance et la propreté, le livre sera ainsi l'un des trois points forts du Conseil administratif, avec notamment l'attribution de postes de travail supplémentaires dans les bibliothèques municipales. Ces ressources seront particulièrement bienvenues si l'on considère la nette hausse de fréquentation des bibliothèques depuis plusieurs années, hausse confirmée par l'Enquête sur les pratiques culturelles dans le canton de Genève publiée en novembre dernier. Le livre sera également à l'honneur dans le cadre de manifestations ou d'actions de soutien, comme la Fureur de lire du 21 au 25 septembre 2005.
Par ailleurs, pour le Département des affaires culturelles, les priorités pour 2005 concernent trois autres domaines artistiques : l'art contemporain, avec l'octroi de nouvelles subventions, l'augmentation de certaines autres, ainsi que la création d'une nouvelle manifestation, l'exposition *Découvrir-Redécouvrir* en février 2005 au Musée Rath, visant à promouvoir les

artistes locaux ; le théâtre, avec notamment la création d'une ligne budgétaire au bénéfice du Teatro Malandro ainsi qu'une augmentation de 400 000 francs destinée au théâtre populaire (la Compagnie Confiture au Casino Théâtre, le Nouveau Caveau au Théâtre Pitoëff et des subventions ponctuelles) ; et enfin le cinéma, avec une augmentation du fonds général au bénéfice de trois importants festivals genevois (Black Movie Festival, Cinéma Tout Ecran et Festival international du film sur les droits humains).

3. Actualité

Les gagnants des Bourses des Fonds Berthoud, Lissignol-Chevalier et Galland

C'est un joli cadeau de Noël qu'ont reçu, le 14 décembre au Centre d'art contemporain, les trois lauréats des Bourses des Fonds Berthoud, Lissignol-Chevalier et Galland, attribuées chaque année par la Ville de Genève. Donatella Bernardi (media mixtes) est repartie avec les 10'000 francs de la Bourse Berthoud. Lucia Moure (bijoux) et Sladjan Nedeljkovic (media mixtes) ont reçu chacun le même montant, sur le fonds Lissignol-Chevalier et Galland. Leurs travaux, ainsi que ceux des dix autres artistes sélectionnés pour ces bourses 2005, peuvent être admirés au Centre d'art contemporain (Rue des Vieux-Grenadiers, 10) jusqu'au 30 janvier.

Pour plus d'informations : http://www.centre.ch ou http://www.ville-ge.ch/culture

Des bourses pour les écrivains et leurs éditeurs

La Commission consultative du livre, à laquelle participent l'Etat et la Ville de Genève, a décerné sa bourse d'aide à l'écriture « nouvel auteur » 2004 à Alexandre Friederich pour son projet de livre intitulé *Marfil*. Un ouvrage à placer dans le domaine de la philosophie-fiction. Quant à la bourse d'aide à l'illustration, les membres de la commission ont décidé de l'attribuer à Isabelle Pralong pour son illustration de la pièce de Matthieu Bertholet, *Treize*.

Pour plus d'informations : http://www.geneve.ch/culture/aides/bourses.html

Un écrivain genevois récompensé

Chaque année, la Société genevoise des écrivains décerne le Prix de la Ville de Genève en faveur des écrivains genevois. En effet, cette dernière octroie 5000 francs pour ce prix annuel remis tour à tour pour une œuvre de poésie, un roman ou recueil de nouvelles, des mémoires ou souvenirs, un essai ou étude critique, une pièce de théâtre. Le prix 2004 a été attribué à Ronald Fornerod, écrivain, professeur et essayiste, pour un recueil de poèmes à paraître.

Les salles d'exposition du Musée d'ethnographie sont rafraîchies

Jusqu'au 27 mai prochain, les visiteurs du Musée d'ethnographie trouveront portes closes au Boulevard Carl-Vogt. En effet, les salles d'exposition sont fermées pour des travaux de rafraîchissement, avant l'ouverture de l'exposition *Nous autres*. En revanche, la Bibliothèque reste ouverte ainsi que l'Annexe de Conches, qui poursuit son programme. A l'exposition « Goulag, peuple des zeks » qui s'est terminée le 2 janvier, « Les Feux de la déesse » succèderont dès le 16 mars.

Pour plus d'informations : http://www.ville-ge.ch/eth

Les demandes de subvention, mode d'emploi

Le Service de la promotion culturelle propose un nouveau dépliant : « Genève, subventions ponctuelles » ou quelle démarche suivre si l'on souhaite demander une aide financière au Département des affaires culturelles. Cette publication vient compléter « Genève, aide à la création », autre parution axée sur les bourses, les prix et les mises à disposition d'ateliers.

Pour plus d'informations et commander le dépliant : www.ville-ge.ch/culture

4. Agenda

L'Orchestre de la Suisse romande entame gaiement la nouvelle année

Les Viennois sont traditionnellement à l'honneur des concerts du Nouvel An. L'Orchestre de la Suisse romande ne faillit pas à la tradition : dimanche 9 janvier à 11h, sous la direction de Pinchas Steinberg, il nous permettra de commencer l'année sur des rythmes endiablés. Un événement organisé au Victoria Hall (Rue du Général-Dufour 14) dans le cadre des Concerts du dimanche.

Pour plus d'informations : www.ville-ge.ch/vh

« Orfeo » de Monteverdi au BFM

Avec *Orfeo*, une fable en musique écrite pour le Duc de Mantoue, Claudio Monteverdi écrivait le premier chef-d'œuvre d'un genre aujourd'hui quadricentenaire, l'opéra. Et son chef-d'œuvre n'a pas pris une ride.
Le Grand Théâtre en propose une nouvelle version, dans une mise en scène de Philippe Arlaud et sous la direction musicale de Giovanni Antonini et Luca Pianca. À voir et à entendre les 20, 21, 25, 27, 29 et 31 janvier et les 2 et 3 février à 20h ainsi que le 23 janvier à 17h.
A noter qu'il est possible de bénéficier d'une présentation de l'œuvre par Pierre Michot grâce à « Une heure avant », tous les soirs de spectacles à 18h45.

Pour plus d'informations : http://www.geneveopera.ch

Les derniers jours de la Chine au Musée Rath

Pour quelques jours encore, jusqu'au 16 janvier, le Musée Rath accueille une exposition tout à fait exceptionnelle. Car *À l'ombre des pins – Chefs-d'œuvre d'art chinois du Musée de Shangai* est une invitation à pénétrer dans l'univers du lettré chinois de la seconde moitié du XVIIe siècle, qu'il soit poète, musicien, peintre ou calligraphe. En premier lieu, les visiteurs pénètrent dans le jardin et le studio du lettré – ses lieux de travail et de délassement – avant de découvrir le mobilier, les bronzes et céramiques anciens et les peintures et calligraphies des grands maîtres.

Pour plus d'informations : http://mah.ville-ge.ch

Les derniers jours d'Exem dans les Bibliothèques municipales

Depuis plus de vingt ans, les affiches d'Exem animent les rues de Genève. Pleines de couleurs, d'humour et d'intelligence, savamment composées et dessinées, ces œuvres forment un ensemble unique d'originalité indissociable de la vie genevoise. Jusqu'au 14 janvier seulement, la Bibliothèque de la Cité présente l'exposition *Exem à tout vent* et celle de Saint-Jean *Exem et le quartier de Saint-Jean*. Des manifestation en forme d'hommage appuyé au talent de cet artiste.

Pour plus d'informations : http://ville-ge.ch/bpu

Les expositions du Musée d'art et d'histoire

En ce moment, le Musée d'art et d'histoire abrite deux importantes expositions temporaires. *Les Allobroges – Galois et Romains du Rhône aux Alpes* permet à ce peuple de sortir de l'ombre et d'explorer les origines celtiques de Genève. À voir jusqu'au 3 avril.
Quant aux *Dessins français des collections du Cabinet des dessins du Musée d'art et d'histoire*, elle prouve, jusqu'au 22 mai, que les collections genevoises font la part belle aux talents de nos voisins. Cette collection est même la plus belle de dessins français en Suisse.

Pour plus d'informations : http://mah.ville-ge.ch

Les étonnants voyages des animaux

A travers *Migrations et barrières*, exposition conçue et réalisée par le Muséum d'histoire naturelle, on découvre les étonnants voyages planétaires ou minuscules qu'entreprennent cigognes, papillons, crapauds et bien d'autres animaux. En même temps, le visiteur prend conscience des nombreux obstacles naturels ou provoqués par l'homme qui représentent autant de défis à relever pour survivre. A découvrir jusqu'au 10 juillet 2005.

Pour plus d'informations : http://www.ville-ge.ch/mhng

5. Services en ligne

Le site du Département des affaires culturelles met à votre disposition un certain nombre d'informations pratiques et de formulaires.
- Vous êtes musicien et rêvez de participer à la Fête de la musique ? Vous pouvez, dès maintenant, vous inscrire directement sur le site http://www.fetedelamusique.ch
- Le Département des affaires culturelles développe plusieurs actions pour faciliter l'accès des personnes âgées à la vie culturelle de la cité en collaboration avec les associations concernées, soit des groupements des aînés et des institutions culturelles. Vous trouverez toutes ces informations sur http://www.ville-ge.ch/geneve/culture/offre_culturelle/aines/aines.html

Agenda du mois en pdf

Si vous ne désirez plus recevoir cette lettre d'information, cliquez ici